

Výroční zpráva za rok

2001

**Multikulturní  
centrum**  
Praha

**MULTIKULTURNÍ CENTRUM PRAHA**

Na Poříčí 12 (Palác YMCA)  
115 30 Praha 1  
tel./fax: (+420-2) 2487 2121  
e-mail: [mkc@mkc.cz](mailto:mkc@mkc.cz)



# Výroční zpráva za rok 2001

Rádi bychom poděkovali všem našim spolupracovníkům, konzultantům a sponzorům za jejich podporu, která nám umožňuje vykonávat naši činnost.



## OBSAH

### Úvodní slovo

### Vzdělávací aktivity

Kultury a křížovatky

Vzdělávání a světová hudba

Dílny pro školy

Kurs pro pedagogy

Interkulturní dílny

Škola pro všechny

### Pořady pro veřejnost

### Publikace a výzkum

### Knihovna & infocentrum

### Online projekty

### Výstavy

### Lidé v MKC-Praha

### Rada MKC-Praha

### Finanční uzávěrka



## Úvodní slovo ředitelky Multikulturního centra Praha

Cílem Multikulturního centra Praha (dále „MKC Praha“) je poskytovat prostor pro vzájemné poznávání, dialog, vzdělávání a výzkum zabývající se interkulturními realitami v České republice i v celosvětovém kontextu. Toto své poslání naplňuje MKC Praha prostřednictvím celé řady vzdělávacích, výzkumných, publikačních a veřejných aktivit. Ty, jež byly realizovány v průběhu roku 2001, najdete podrobně specifikovány dále v této výroční zprávě.

Aktivita Multikulturního centra Praha se snaží všemožně reagovat na celkově nepříznivou situaci v oblasti etnické a kulturní diversity v ČR od samých počátků své činnosti. Ještě před několika lety vycházela naše strategie i programová skladba především z nedostatečné informovanosti zdejší společnosti, charakteristické uměle udržovanou homogenitou jedinců, kultur a životních stylů po většinu druhé poloviny XX století. Tato výchozí situace se postupně proměňuje, a jistými změnami prochází také Evropská Unie, úzce ovlivňující legislativní rámec migrace, právní ochrany menšin a dalších témat, přímo souvisejících se zájmy MKC Praha. Dřívější naprostou izolaci a neznalost dnes vystřídalo jisté povědomí v české společnosti, ovšem toto povědomí se ve většině případů zakládá na spíše povrchním, nejčastěji mediálně zprostředkovaném obrazu zdejší multikulturní reality. „Multikulturalita,“ dříve takřka neznámé a nevyslovitelné slovo, má dnes v České republice stejně výmluvné kritiky, jako obránce. Úměrně tomu roste potřeba iniciovat a vést věcnou, informovanou a především mytů zbavenou veřejnou diskusi o společenské realitě, v níž žijeme. Úměrně tomu také Multikulturní centrum Praha upravovalo programovou skladbu své činnosti.

Činnost MKC Praha se v uplynulém roce soustředila na rozvíjení následujících strategických cílů:

Překonávání nedostatečné informovanosti společnosti v ČR o jiných evropských i neevropských kulturách a jejich vzájemném kontaktu: v roce 2001 se MKC Praha zaměřilo především na témata mezinárodní migrace a mediálního obrazu uprchlíků v českém tisku;

Seznamování s kontextem a řešením témat mezietnického soužití, migrace, nacionalismu, kulturní a etnické identity, atd..., aplikovanými v ČR a v zahraničí;

Systematickou aplikaci těchto poznatků v České republice, zejména v oblasti vzdělávání na všech úrovních, veřejné diskuse, aplikovaného výzkumu a publikační činnosti.

Výzkum, diskuse, publikace a aktivity pro veřejnost, které podpoří vznikající otevřenou a občansky, kulturně, názorově i etnicky různorodou občanskou společnost v ČR, jsou nadále posláním a prioritou Multikulturního centra Praha. V roce 2001 přispělo centrum k diskusi o multikulturní realitě české společnosti v několika specifických oblastech, některých více, jiných méně veřejně či mediálně viditelných, zato však zaměřených na oblast s dlouhodobým dopadem, tedy na vzdělávání. Ty najdete podrobně specifikovány v dalším textu zprávy.

Velice si vážíme spolupráce, znalostí, entusiasmů i pomoci všech spolupracujících i sponzorských organizací a jednotlivců, kteří v minulém roce umožnili Multikulturnímu centru Praha vykonávat jeho činnost.

Kateřina Březinová  
Multikulturní centrum Praha



## Vzdělávací aktivity

### Kultury a křižovatky

**Vzdělávání učitelů, inspektorů a dalších pedagogických pracovníků v interkulturalitě.**

**Záměr:** Cílem je připravit učitele, inspektory a další pedagogické pracovníky na práci v interkulturním prostředí ve školách, naučit je chápat, poskytovat a posilovat interkulturní přístupy v jejich školní praxi se studenty menšinovými i nemenšinovými.

**Cílová skupina:** Kurz „Kultury a křižovatky“ je určen učitelům, školním inspektorům a dalším pedagogickým pracovníkům na všech typech škol a všech typů aprobací. Tento kurz, věnovaný dnes stále aktuálnějšími tématům setkání a soužití rozdílných kultur, utváření etnické, kulturní a národní identity, jako i souvisejícím tématům migrace, minorit a nacionalismu, navazuje na tradici seminářů „Společnost, ženy a muži z aspektu gender, poskytovaných pedagogickým pracovníkům v uplynulých letech.

**Organizace a metodika kurzu:** Kurz sestávající z 60 výukových hodin probíhá ve dvou různých formách: **Prezenční modul:** Skládá se ze série přednášek, interaktivních seminářů, panelových diskusí, kulatých stolů, ale i technik skupinové dynamiky a zážitkových metod. Přednášky a semináře jsou vedeny předními českými odborníky na danou problematiku a zástupci minorit. Jednotlivé cykly předpokládají účast maximálně 30 účastníků. **Distanční modul:** Skládá se ze série přednášek a seminářů. Lektori jsou přední odborníci z řad akademiků teoretiků, odborníků ze školní praxe a příslušníků minorit. Předpokladem absolvování kurzu je závěrečná práce, ve které se účastníci semináře pokusí aplikovat nové poznatky získané během výcviku a využijí přitom své zkušenosti z vlastní školní praxe.

#### Rámcový syllabus kurzu:

- Kultury a jejich křižovatky napříč staletími a kontinenty
- Národ a nacionalismus, migrace, azyl, fenomén uprchlictví
- Modely soužití – asimilace, segregace, melting pot, integrace
- Česká republika a Evropa jako multikulturní prostředí
- Multikulturní vzdělávání
- Romové v České republice
- Velká monoteistická náboženství, nová religiozita, sekty

**Odborná koncepce seminářů:** Kateřina Březinová, Martina Nováková, Dana Potočková, Pavla Dobešová

#### Odborní lektori seminářů:

Mgr. Zbyněk Andrš (*romista*)

RNDr. Ivo Budil, PhD. (*Fakulta humanitních studií ZU*)

Doc.RNDr. Dušan Drbohlav, CSc. (*Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje PřF UK*)

Prof.PhDr. ThDr. Tomáš Halík (*Ústav filozofie a religionistiky FF UK*)

PhDr. Marta Kremličková (*Katedra pedagogiky FF UK*)

Prof.PhDr. Luboš Kropáček, CSc. (*Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK*)

Mgr. Marta Miklušáková (*UNHCR*)

Prof.PhDr. Jiří Musil, CSc. (*Středoevropská universita Budapešť*)

PhDr. Petra Müllerová, CSc. (*Ústav Dálného východu FF UK*)

Prof.PhDr. Josef Opatrný, CSc. (*Středisko ibero-amerických studií FF UK*)

PhDr. Zdeněk Uherek, CSc. (*Etnologický Ústav AV*)

**Kurz Kultury a křižovatky je akreditován Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR pod č.j. 26105/2000-20-98A.**

Finančně byl podpořen nadací Open Society Fund Praha.

#### V roce 2001 proběhla tato setkání:

II. Semestr kurzu pro vyučující

Inspektoři – kurz pro Českou školní inspekci (duben 2001)



### Dílny pro školy

**Vzdělávání o interkulturalitě prostřednictvím hudby různých etnik, regionů a kultur pro studenty základních a středních škol.**

**Záměr:** Hudba je vhodný a silný prostředník k tomu, aby se studenti dozvěděli více o kulturních, hudebních, náboženských a společenských dějinách daného regionu či národa. Hudební dílny MKC-Praha jsou vedeny předními hudebními pedagogy a etnomuzikology. Studenti se seznamují s charakteristickými znaky konkrétní hudby, jejím rozdělením a jejími nositeli hravou a poutavou formou

**Cíl:** Cílem těchto dílen je využít tematiky, hostů a záznamů festivalu světové hudby RESPECT 2000, jehož část proběhla v mnoha regionech České republiky, pro informovanější diskusi o jiných kulturách v ČR i v zahraničí – v rámci školy. Dílna je určena jedné třídě, tedy 20–30 žákům a studentům ve věku 10–18 let (ZŠ, SŠ)..

#### **Odborní lektoři a odborná koncepce hudebních dílen:**

PhDr. Zuzana Jurková – etnomuzikoložka, odbornice na mimoevropské hudby,  
katedra etnologie FFUK, Praha

Mgr. Kateřina Horáková – hudební pedagožka a interpretka,  
Vyšší škola odborná a gymnázium Evropská, Praha

Mgr. Vlastislav Matoušek – FFUK, HAMU, etnomuzikolog, skladatel, interpret.

**Realizace:** V roce 2001 realizovalo Multikulturální centrum Praha sérii 28 hudebních dílen s tématy: *Romská hudba, Hudba Středomoří, Židovská hudba, Hudba Balkánu, Hudba subsaharské Afriky, Čína, Japonsko, Indie* na základních a středních školách v celé ČR (Kutná Hora, Vimperk, České Budějovice, Ostrava, Praha, Chrudim, Milevsko, Bernartice). Finančně byl projekt podpořen: Grantová agentura EU Agnes, Nadace Barokního divadla zámku Český Krumlov, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství a mládeže ČR.

### Kurs pro pedagogy

**Interkulturní vzdělávání prostřednictvím hudby různých etnik, regionů a kultur pro vyučující hudební výchovy a dalších humanitních předmětů**

**Záměr:** Kurs se zabývá celistvým pohledem na vybrané evropské a mimoevropské menšiny, regiony a kulturní oblasti, a na jejich hudební a mimohudební stránky.

**Cílem** kurzu je další vzdělávání vyučujících o kulturních, náboženských a společenských dějinách daného regionu či národa prostřednictvím jeho hudby. Jeho dalším cílem je zároveň hovořit o potřebě, možnostech a způsobech výuky světové hudby v rámci hudební výchovy na základních i středních školách v ČR. Účastníci kurzu mají možnost seznámit se s kritickými přístupy k začlenění výuky světové hudby do běžného kurikula, vstoupit do dialogu se zkušenými hudebními pedagogy a etnomuzikology a vyměnit si zkušenosti s dalšími kolegy v oboru.

**Cílová skupina:** Vyučující hudební výchovy základních, středních, vysokých i základních uměleckých škol z celé ČR.

#### **Sylabus kurzu:**

Úvod o etnomuzikologii jako vědě

Hudba přírodních národů

Hudba vysokých kultur (Čína, Japonsko)

Hra na gamelan, tradiční soubor nástrojů z Indonésie, uložený v Náprstkově muzeu v Liběchově

#### **Odborná koncepce kurzu a lektoři:**

PhDr. Zuzana Jurková – etnomuzikoložka, odbornice na mimoevropské hudby,  
katedra etnologie FFUK, Praha

Mgr. Kateřina Horáková – hudební pedagožka a interpretka,  
Vyšší škola odborná a gymnázium Evropská, Praha

Mgr. Vlastislav Matoušek – FFUK, HAMU, etnomuzikolog, skladatel, interpret.

**Realizace:** Vzdělávací seminář proběhl dne 1. 12. 2001 v expozici Náprstkova muzea v Liběchově u Mělníka. Finančně byl projekt podpořen: Grantová agentura EU Agnes, Nadace Barokního divadla zámku Český Krumlov, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství a mládeže ČR. **Kurz Vzdělávání a světová hudba nesl v roce 2000–2001 akreditaci MŠMT ČR.**

## Interkulturní dílny

**Poznávání kultur příslušníků nejpočetnějších interních a externích menšin v České republice a sebereflexe postojů k „jinakosti“ na školách.**

**Záměr:** Série Interkulturních dílen seznamuje aktivně a hravě s kulturními, historickými a náboženskými aspekty nejpočetnějších sociokulturních menšin v ČR. Hlavním cílem Interkulturních dílen je nabourat stereotypní vidění interních a externích menšin žijících v ČR. Postoje, představy a názory studentů se konfrontují s dnešní realitou konkrétní menšiny v České republice.

**Cíl:** Dílny se snaží nezůstat pouze u „kulturních“ aspektů dané menšiny, etnika či regionu, ale zasadit jejich kulturní projev do sociálního a ekonomického kontextu. Tak chtějí zprostředkovat studentům co nejcelistvější obrázek a zážitky živých lidí a kultur, nikoliv pouze jejich folklórního projevu. Druhým, stejně důležitým cílem Interkulturních dílen, je snaha o pochopení původu a reflexi postojů k „jiným“ a etnocentrismu u menšinových i nemenšinových dětí, které se dílny zúčastní. Obě hlavní složky Interkulturních dílen: poznání „druhého“ a sebereflexe vlastních postojů, jsou nezbytné k překonání některých stereotypických představ o „jinakosti“ a v konečném důsledku k přiblížení mezi menšinovými a většinovými kulturami.

**Cílová skupina:** Studenti ve věku 9–14 let na nejrůznějších typech základních a středních škol v celé České republice.

**Rámcový syllabus kurzu:** Série interkulturních dílen pro studenty obsahuje následující tématické bloky:

1. Romové
2. Vietnamci
3. Číňané
4. Monoteistická náboženství
5. Mexiko
6. Migrantí a uprchlíci

**Odborná koncepce:** Martina Nováková, Pavla Dobešová

**Odborní poradci a lektori:**

- PhDr. P. Müllerová – vietnamistka FF UK  
Mgr. Zbyněk Andrš – romista PedFa  
Mgr. Vlastislav Matoušek – hudebník a etnomuzikolog FFUK, HAMU  
Jan Slepčík – hudebník  
Mgr. Dana Potočková, M.D.R. – konzultantka pro řešení konfliktů  
Mgr. Karel Novotný – sociolog

**Realizace:** V roce 2001 proběhla za finanční podpory: Open Society Fund Praha, Ministerstva kultury ČR a Ministerstva školství a mládeže ČR 42 interkulturních dílen, z toho 15 o Migrantech a uprchlících v rámci výstavy Exodus, 11 romských, 5 vietnamských, tři čínské, tři o monoteistických náboženstvích a tři o Mexiku.

## Škola pro všechny

**Vytváření multikulturního přístupu na vybraných základních školách České republiky**

**Záměr:** Hlavním cílem projektu Nadace OSF Praha *Škola pro všechny* je podpořit vytváření multikulturního přístupu na 10 vybraných základních školách České republiky. Realizaci projektu zajišťuje AISIS o.s. a Multikulturní centrum Praha o.s.

**Cílová skupina:** Multikulturní centrum Praha zajišťuje: pro žáky jednotlivých škol *Interkulturní dílny* (Vietnamci, Romové, Číňané, Velká světová monoteistická náboženství) a pro veřejnost *Pořady s tematikou multikulturního soužití – uprchlíci v ČR, cizinci v ČR, hudební pořady, besedy s významnými osobnostmi etnických a národnostních menšin atd.*

**Organizace a metodika kurzu:** *Škola pro všechny* je rozsáhlý projekt obsahující řadu aktivit zaměřených na školy – žáky, učitele a rodiče: stálou péči formou poradenství psychologa a romského lektora školy  
vzdělávací semináře pro učitelský sbor  
sérii interkulturních dílen pro žáky  
sérii pořadů pro veřejnost věnovaných multikulturnímu soužití

**Odborná koncepce:** Pavla Dobešová

Finančně byl podpořen nadací Open Society Fund Praha.

**V roce 2001 proběhla tato setkání:** série interkulturních dílen a pořady pro veřejnost o uprchlících



**Přednášky, semináře, veřejné diskuse, poznávání kultur a společností prostřednictvím filmu a literatury.**

**Záměr:** Jádro osvětových a diskusních pořadů Multikulturního centra určených široké veřejnosti tvoří projekty *Jinýma očima*, *Filmové semináře* a *Čtení o menšinách a pro menšiny*. Ty se zabývají konkrétním etnikem či kulturně-geografickým regionem světa: například Mexikem, Jemenem, Indonésií, Jihoafrickou republikou, někdejšími Sovětským svazem, ale také třeba českými emigranty v zahraničí. Promítáme filmy, diskutujeme, snažíme se ukázat vše, co „exotická tvář“ odlišných kultur nejednou ukrývá. Diskutujeme se zástupci těchto kultur v České republice i nejlepšími odborníky o tom, jak vypadá dnešní život těchto lidí: jaké jsou jejich sny a jaká je jejich společenská či ekonomická realita. Finančně byly projekty pro veřejnost podpořeny: Nadací Open Society Fund Praha, Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem vnitra ČR.

**Realizace:**

### 15. 1.–31. 1. 2001 – O latinskoamerických kulturách a společnostech prostřednictvím nejlepší filmové tvorby...

Interdisciplinární seminář, který k diskusi o historii a klíčových tématech souvisejících s kulturami a společnostmi Latinské Ameriky využívá filmové tvorby. Ve spolupráci s Ústavem iberoamerických studií FFUK.

Hlavní témata semináře: vojenská i duchovní conquista Nového světa, náboženský synkretismus v Latinské Americe, ideologické střety, komunistická Kuba, ekologie, aktivismus, nadnárodní společnosti a jejich působnost v regionu, guerrilla, emigrace na Sever do USA, latinos v USA. Odborná koncepce a realizace projektu: Kateřina Březinová.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=35883>

**Program:**

- 15. 1. 2001 **Cabeza de Vaca** (Mexiko, 1990, r. Nicolas Echeverría)
- 17. 1. 2001 **El siglo de las luces** (Století světla, Kuba, 1992, r. Humberto Solas)
- 19. 1. 2001 **La última cena** (Poslední večeře, Kuba, 1976, r. Tomás Gutiérrez Alea)
- 22. 1. 2001 **Quilombo** (Brazílie, 1984, r. Carlos Diegues)
- 24. 1. 2001 **The Burning Season** (Vypalování, USA, 1994, r. John Frankenheimer)
- 26. 1. 2001 **La Historia oficial** (Oficiální historie, Argentina, 1985, r. Luis Puenzo)
- 29. 1. 2001 **Santitos** (Světečkové, Mexiko, 1996, r. Alejandro Springall)
- 31. 1. 2001 **Hombres armados** (Muži s puškou, USA, 1997, r. John Sayles)

### 7. 4. 2001 – Kát a jemenský způsob života

Záměrem večera bylo ukázat kát jako u nás málo známou rostlinnou stimulační látku, jejíž produkce a konzumace ovlivňuje v Jemenu způsob života jednotlivců i společnosti tak zásadním způsobem, jako je tomu málokde na světě. Večer tvořila řada kratších bloků. Každý z bloků byl koncentrován na určitý aspekt tématu a otevřen k debatě – účastníci večera měli možnost podívat se na dané téma z několika úhlů, např.: Kát jako rostlina; Kát jako droga; Kát jako „jemenský způsob života“; Kát jako zemědělská plodina; Kát jako páteř jemenské ekonomiky; Kát jako jemenský problém. Diskuse se zúčastnili arabisté (PhDr. L. Kropáček), Jemenci žijící v Čechách, odborníci na drogy, lidé se zkušenostmi z pobytu v Jemenu a s užíváním kátu. Součástí večera byla diaprojekce, výstava fotografií a diskuse s účastníky. Odborná koncepce a realizace: RNDr. Pavel Kumpán, Barbora Hořavová.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=35880>

### 10. 4. 2001 – Balkán jinýma očima

Debaty ke knize Svetlany Broz Dobří lidé v dobách zla se Svetlanou Broz, Jiřím Dienstbierem a Pavlou Frydlovou, moderovala Pavla Jazairová. Ve spolupráci se Studiem Production Saga. Svetlana Broz se narodila v roce 1955 v Bělehradu jako nejmladší z dětí Žarka Broze, syna Josipa Broze Tita, a doktorky Zlaty Jelinek – Broz. Vystudovala lékařskou fakultu a specializovala se na kardiologii. Už od dob studií se zároveň věnuje také novinářské činnosti. Během bosenské války strávila mnoho měsíců na území Bosny a Hercegoviny, nejprve jako lékařka, později už cíleně sbírala materiál k této knize. Od roku 2000 žije v Sarajevu. Odborná příprava a realizace: Lenka Simerská.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=35885>

### 10. 5. 2001 – Od Ukrajiny po Mexiko

Ukrajina, Finsko, Jugoslávie, Francie, Mexiko – velmi odlišné kultury a společnosti. Jsou skutečně tak různé z pohledu ženy? Jak se ženská zkušenost spolu s národní a etnickou identitou odráží v díle spisovatelek? Oksana Zabužko, Anja Snellman, Alina Reyes, Norma Lazo – spisovatelky, které přijely představit své knihy na mezinárodní knižní veletrh Svět knihy 2001, přijaly pozvání Gender Studies, Multikulturního centra Praha a nakladatelství One Woman Press k setkání a diskusi. Diskusi vedla Jasmina Lukić, publicistka, která v současné době přednáší na Středoevropské univerzitě v Budapešti. Odborná příprava a realizace: Lenka Simerská.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=35882>

## 21. 5. 2001 – Africké sny a skutečnosti

Multikulturní realita jihoafrické společnosti. Večer diskusí, filmů, hudby a tance za účasti českých odborníků na Afriku a samotných Afričanů. Komponovaný večer nabídl nahlednutí do snů a skutečností jihoafrické společnosti: jak se žije v zemi, kde je jedenáct oficiálních jazyků; problémy života v multikulturní společnosti; dědictví apartheidu; kdo skutečně vyhrál?; jak vidí Afriku nastupující generace?; vztah měst a venkova (*townshipy, sídliště, Soweto*); jaké mají Jihoafričané sny. Připravilo divadlo Archa ve spolupráci s Multikulturním centrem Praha. Diskutovali: PaedDr. Hana Novotná Univerzita Hradec Králové, Ondřej Hrab ředitel Divadla Archa, PhDr. Otakar Hulec, CSc. Orientální ústav Akademie věd ČR, PhDr. Petr Skalník, CSc. Přírodovědecká fakulta UK, Mlungisi Silulu kulturní atašé Jihoafrického velvyslanectví v Praze, afričtí herci účinkující v představení *Obnošené sny* Divadla Archa. Příprava a realizace: Barbora Hořavová.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=35884>

## 8., 21., 28. 6. 2001 – Světci, conquistadoři a zápasníci

Cyklus filmových produkcí spojených s diskusí aneb o mexické populární kultuře prostřednictvím nejlepší filmové tvorby. Ve spolupráci s Artkinem Železná. Odborná příprava a realizace: Kateřina Březinová.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=37262>

### Program:

8. 6. 2001 **Cabeza de Vaca** (Mexiko, 1990, r. Nicolas Echeverría)

21. 6. 2001 **Santitos** (Světečkové, Mexiko, 1996, r. Alejandro Springall)

28. 6. 2001 **El Santo contra las Mujeres Vampiro** (El Santo proti upířím ženám, Mexiko, 1962, r. Alfonso Corona Blake)

## 20., 27. 6. 2001 – Ztracené obzory

Dva filmové večery věnované uprchlické problematice – u příležitosti Mezinárodního dne uprchlíků. Ve spolupráci s pražskou kanceláří UNHCR a Artkinem Železná při příležitosti Mezinárodního dne uprchlíků. Diskusí se účastnili: Jean-Claude Concolato, ředitel pražské kanceláře UNHCR, Anna Grušová z Poradny pro uprchlíky ČHV, Andrea Baršová z Rady pro lidská práva Vlády ČR a Jan Günter z Poradny pro integraci ČHV. Odborná příprava a realizace: Karel Novotný.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=37263>

### Program:

20. 6. 2001 **Tři krátké dokumenty z fondu pražské kanceláře UNHCR**: *Byli jsme při tom (We Were There)*; *Strast a odvaha (Hardship and Courage)*; *Síla k cestě vpřed (Refugee Women: The Courage to Move Onward)*. Následná diskuse se zaměřila na téma **uprchlictví v České republice**: Proč k nám uprchlíci přicházejí? Kdo jsou a jak je zde s nimi nakládáno? Jaká je asi čeká budoucnost? Diskuse se zúčastnili zástupci UNHCR v Praze, Poradny

pro uprchlíky Českého helsinského výboru a zástupci Rady pro lidská práva vlády ČR.

27. 6. 2001 Film **Baltská sága (Baltijas Sága)** a diskuse o **možnostech integrace uprchlíků**: Je vůbec možné vymanit se ze sítě institucionální péče příslušných ministerstev? Jak se mohou uprchlíci zapojit do české nebo jakékoliv jiné přijímající společnosti? Diskuse se zúčastnili zástupci Poradny pro integraci ČHV a lidé, kteří se zde v situaci uprchlíků v minulosti nacházeli.

## 31. 8. 2001–2. 9. 2001 Filmový festival LITOMĚŘICE POPRVÉ

... etnický film ... filmy FAMU a VOŠ Zlín ... magický realismus ... [www.revita.cz/festival](http://www.revita.cz/festival). MKC-Praha podpořilo festival zapůjčením filmu „Santitos“.

## 6. 9.–28. 10. 2001 Sebastio Salgado: „EXODUS“

MKC-Praha připravilo sérii doprovodných pořadů k výstavě brazilského fotografa Sebastio Salgada „EXODUS“ – 6. září – 28. říjen 2001, výstavní síň Mánes. Filmové dokumenty o migraci v různých částech světa, debaty s migranty a uprchlíky, panelové diskuse a kulaté stoly s odborníky i lidmi z praxe, stejně jako interaktivní programy pro školy doplňují Salgadovo vizuální svědectví o historické souvislosti, bližší informace i aktuality ze situace migrantů a utečenců v různých částech světa, včetně České republiky. Odborná koncepce a realizace: Pavla Dobešová, Kateřina Březinová.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=35876>

### Program:

#### 11. 9. 2001 – „Já jít a uvidět světlo“ – Migranti a uprchlíci v ČR

Kdo vlastně jsou migranti a utečenci? S jakým přijetím a podmínkami se setkávají v ČR? Diskuse za účasti Džany Popovič z Organizace pro pomoc uprchlíkům, Artasese Israeljana, azylanta z Arménie a psychoterapeuta v pobytovém středisku pro žadatele o azyl Zastávka u Brna, pana N. s dcerou, uprchlíků z Afghánistánu žádajících o udělení azylu v ČR, Věry Roubalové z Poradny pro uprchlíky Českého helsinského výboru a Jany Benešové z pobytového střediska pro žadatele o azyl Zastávka u Brna. Diskuse spojená s projekcí dokumentu Ljuby Václavové „Já jít a uvidět světlo“.

#### 18. 9. 2001 – „Odvračená tvář globalizace?“ – Migrace za prací v ČR a ve světě

Co vede zhruba sto milionů lidí na celém světě k odchodu za prací? Putují z vlastní vůle? Jak na ně reagují země, kam přicházejí? Jaký dopad má tato migrace na oblasti, odkud pocházejí? Diskuse za účasti Mogese Abebe, etiopského sociologa a sociálního pracovníka žijícího v ČR, Khalila Shamy, Západočeská universita Plzeň, Lucie Sládkové, IOM (Mezinárodní organizace pro migraci), Zdeňka Uherka, Ústav pro etnologii a folkloristiku, a Miloše Tichého, MPSV.

#### 25. 9. 2001 – „Děti bez domova“ – Migrace dětí a mládeže

O dětech „na cestě“, dětech bez rodičů a dětech žijících v uprchlických táborech. Účastníci diskuse: Iva Jelínková, opatrovnice dětí bez doprovodu v uprchlickém táboře

Červený Újezd, Andrea Baršová, Úřad vlády ČR, Petr Pospíšil, Fdžanstarosta a ředitel ZŠ v Zastávce u Brna. Moderátorka Marta Miklušáková, UNHCR. Diskuse spojená s projekcí dokumentu Petry Procházkové „TIMUR A JEHO PARTA“ o dětech ulice v Tádžikistánu.

#### **27. 9. 2001 – Vladimír Boroda „Bez hrdinů“**

Z knihy Vladimíra Borody „Bez hrdinů“, napsané na základě vlastní zkušenosti pobytu v uprchlickém táboře, četl Vladimír Bystrov. Následovala diskuse s autorem Vladimírem Borodou.

#### **10. 10. 2001 – „Afrika v pohybu“ – Útěky do bezpečí?**

Pohyby obyvatel v důsledku boje o moc spojeného s vlnami etnického násilí a nenávisti napříč arbitrárních hranic afrického kontinentu. Historie migrací v Africe. Konkrétní konflikty, které Salgado portrétuje na fotografiích. Současná situace v oblasti migrací v Africe a související témata.

Účastníci diskuse: Luboš Kropáček, afrikanista a islamista, Mesfin Gedl, vědecký pracovník Ústavu mezinárodních vztahů, Miroslav Honsů, afrikanista a novinář, Jan Šibík, fotograf a reportér a další. Diskuse spojená s projekcí dokumentu Jaromíra Štětiny „Sedm ran afrických,,

#### **16. 10. 2001 – „Muži bez země a země bez mužů“ – migrace v Latinské Americe**

Pozemkové vlastnictví od Amazonie po Chiapas, militarizace regionu a přitažlivost ekonomicky silných a politicky tolerantních USA jako hlavní faktory pohybu v rámci tohoto kontinentu.

Diskuse za účasti: Josefa Opatrného, Juana Carlose Garcii a Kateřiny Březinové.

#### **15. 10. 2001 – „Pojetí a možnosti integrace cizinců ČR“**

Konfrontace pojetí integrace cizinců ze strany české vlády s realitou a možnostmi, které takovou integraci obklopují, ulehčují a naopak znesnadňují v ČR. Srovnání s celoevropským kontextem.

Diskuse za účasti: Gozel Khallyeva, Poradna pro integraci, Goranka Oljača, ČRo Regina Praha, Anna Grušová, Poradna pro uprchlíky ČHV, Zdeněk Uherek, Ústav etnologie a folkloristiky AV ČR, Petr Novák, odbor azylové a migrační politiky MV ČR. Moderuje: Zuzana Šimůnková, Česká televize

#### **25. 10. 2001 – „Migrace Romů z České republiky“**

Aktuální aspekty migrace Romů z ČR: důvody, podmínky, cílové země, možnosti případné repatriace zpět do ČR, výzkumy migrace a jejích faktorů v romských komunitách v ČR, mezinárodně právní kontext.

Diskuse za účasti: Lydie Poláčkové, romské poradkyně a členky Meziresortní komise vlády ČR pro záležitosti romské komunity, Ivana Gabala, sociologa, Míti Castle-Kaněrové, program repatriace Romů, Štěpána Moravce, Člověk v tísni – romské programy. Moderuje: Petr Brod, BBC

#### **23. 10. 2001 – „Megapolis“ – z venkova do měst**

Masová migrace z venkova do měst. Růst a rozvoj velkoměst. Sociální a kulturní následky. Anonymita a krize identity. Velkoměsta Asie a Latinské Ameriky.

Diskuse za účasti: Dagmar Markové, indoložky, Jiřího Musila, sociologa a urbanisty, Středoevropská univerzita – CEU Budapešť, Václava Čekana, velvyslanec ČR v Mexiku 1994–98, Bohuslava Šnajdera, spisovatele a cestovatele

### **Sovětský svaz a postsovětská realita**

Filmový seminář ukazující v cyklu vybraných filmů vzniklých v 90-tých letech proměny společností bývalého Sovětského svazu. Filmy byly doplněny odbornými přednáškami. Výběr filmů a lektorů zajistila Galina Kopaněva, hlavní dramaturgyně sekce ruských filmů Filmového festivalu Karlovy Vary a přednášející FFUK. Garanci převzal Tomáš Glanc, Dr., vedoucí Ústavu slavistických a východoevropských studií FFUK Praha. Cyklus proběhl ve spolupráci s FFUK, kde se každý týden konal jeden pořad, projekce s doplňující přednáškou. Jednotlivých pořadů se účastnilo 40–50 návštěvníků.

### **20.–30. 10. 2001 – Harmonies and Tensions in Majority and Minority Cultures: Blacks, Jews, and Roma**

Seminář se uskutečnil na Filozofické fakultě UK ve dnech 22., 23., 25., 29. a 30. října 2001 (vždy po dvou hodinách) a vedla ho americká profesorka a autorka Jyl Lynn Felman. Semináře a prezentace literatury se zúčastnilo kolem 25 pedagogů, sociálních a kulturních pracovníků a studentů. Jyl Lynn Felman představila svojí vlastní knihu „Never a dull moment“ o multikulturním vzdělávání a pedagogice a dále knihy svých amerických kolegů o multikulturních vztazích. Je důležité zdůraznit, že seminář byl na akademické půdě velmi ojedinělou záležitostí. A to zejména tím, že skloubil teorii s praxí a že se ho zúčastnili nejen studenti, ale také lidé z praxe, kteří navazovali přímo na zkušenosti z práce s menšinami.

### **16. 11. 2001 Mezinárodní setkání v rámci Dne poezie**

Za přispění Multikulturního centra se uskutečnilo Mezinárodní setkání – ze svých děl četl romský básník V. Fabián, polský Z. Machej a britský L. Tafari. Pořad uváděl V. Křivánek. Akce se uskutečnila v PEN klubu, ul. 28. října, Praha I.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=45117>

### **22.–24. 11. 2001 Filmový seminář Latinská Amerika, FFUP Olomouc**

Cíl a průběh filmového semináře: Prostřednictvím osmi hraných filmů, doplněných úvodním slovem a následnou debatou za účasti přízvaných odborníků nebo příslušníků

dané země, přiblížit historii, současnost a klíčová témata regionů Latinské Ameriky. Hlavními tématy semináře byly např. conquista Nového světa: vojenská i duchovní – ideologické střety evropských mocností v nově objevených teritoriích – náboženský synkretismus v Latinské Americe – ideologické střety: pravice x levice, komunistická Kuba, ekologie, aktivismus, nadnárodní společnosti a jejich působnost v regionu – guerilla v Latinské Americe – emigrace na Sever do USA, latinos v USA. Pozvaní přednášející jsou přední odborníci zabývající se regionem Latinské Ameriky, PhDr. Simona Binková, Ústav iberoamerických studií FFUK Praha, Mgr. Markéta Riebová, Katedra romanistiky FFOU Ostrava a odborníci pocházející z tohoto regionu – Dr. Luis Pérez Cuesta, a Mgr. Juan Carlos García, oba nyní působí ve Středisku iberoamerických studií FFUK Praha. Dalšími přednášejícími byli odborníci oboru filmové tvorby Dr. Jaromír Blažejovský, vedoucí katedry divadelní a filmové vědy FFMU Brno a Mgr. Luboš Ptáček, katedra teorie a dějin FFUP Olomouc. Cyklus proběhl ve spolupráci s Katedrou romanistiky a Katedrou teorie a dějin dramatických umění FFUP Olomouc. Odborná příprava a realizace: Kateřina Březinová a Markéta Riebová.

## 11. 12. 2001 a 14. 12. 2001 „Slova a tóny, čluny na řece času“

– výběr z japonské poezie, literatury, divadla a hudby.

Dva komponované literárně hudebně dramatické pořady přibližující starší a současné japonské umění proběhly v Praze a v Kutné Hoře. Literárně – poetické pásmo „*Deník a básně paní Izumi Šikibu*“ připravila PhDr. Zdeňka Švarcová, FFUK Praha, Ústav Dálného východu a překladatelka japonské poezie a prózy. Malé divadlo kjógenu připravilo tři kratší dramatické hry, tzv. kjógeny: *Asketa na stromě* (Kaki jamabuši), *Mnich kostra a její obal* (Hone Kawa) a *Student a volavka*. Následovala diskuse o japonském divadle a významu a výrobě loutek v divadelních hrách.

Hudební složkou pořadu byl koncert předního českého etnomuzikologa a hudebního pedagoga HAMU Vlastislava Matouška, nazvaný v duchu japonské poetiky „*Šumění větru v bambusovém háji*“. Hlavním nástrojem byla flétna šakuhači, tradiční nástroj japonských mnichů, dříve sloužící k meditaci, dnes také k představení japonské zenové filosofie a kultury. Večer byl doplněn ochutnávkou japonských čajů v přestávkách. Oba pořady navštívilo okolo 60 návštěvníků. Pozvání na akce a následný článek vyšel v denním tisku.

Bližší informace: <http://www.mkc.cz/clanky.shtml?x=49075>



## Publikace a výzkum

### Průvodce koncepty migrace, rasismu a interkulturality

Příprava překladu knihy autorů C. Gimenez a G. Malgesini. Heslovitě pokrývá klíčové termíny kulturní antropologie, jejich původ, genezi, významy, související polemiky, kritické přístupy i praktické implikace. Doplnění o příklady ze střeoevropského a východoevropského kontextu. V přípravě ve spolupráci s nakladatelstvím SLON. V přípravě. Za podpory nadace OSF Praha a nakladatelství SLON.

### „Cože? Já, a rasista?“

Publikace komiksu, přitažlivě a vtipně komentujícího problematiku každodenního soužití ve společnosti, kde se lidé odlišují barvou pleti, pohlavím, společenským postavením, věkem i náboženstvím. V přípravě. Za finanční podpory: Know How Fund při britské ambasádě v Praze, Open Society Fund Praha a firma Prabir Ganguly.

### Vzdělávání a světová hudba

Na základě zkušeností z hudebních dílen na školách i ze seminářů o světové hudbě pro pedagogy vydalo MKC Praha metodický manuál s názvem „*Etnická hudba v praxi*“. Tento didaktický materiál (první svého druhu v ČR) je určen pedagogům, kteří mají zájem využívat etnickou hudbu při výuce na školách a podněcovat tak žáky a studenty k hlubšímu poznání jiných kultur. Kromě odborných textů o hudbě jednotlivých oblastí nabízí publikace i metodiku její výuky a také bibliografii další doporučené literatury. K tištěnému manuálu bylo vydáno i doprovodné CD s hudebními nahrávkami vztahujícími se k textu. Odborná koncepce a realizace: PhDr. Zuzana Jurková a Mgr. Kateřina Horáková.

Probíhá za finanční podpory: Grantové agentury EU Agnes, Ministerstva školství a mládeže ČR a Nadace Barokního divadla zámku Český Krumlov

### Impact

Pilotní studie evaluace grantové podpory romské komunity nadací Open Society Fund Praha; ve spolupráci s MKC-Praha pro OSF zpracovali studenti magisterského semináře Politické a ekonomické sociologie FSV UK Praha. Práce byla obhájena na půdě FSV UK v listopadu 2000.

### Mezinárodní migrace a Česká republika

Cílem předprojektu je příprava komplexního a mnohovrstevného projektu, směřujícího k pochopení trendů mezinárodních migrací a jejich dopadu na ČR, a následné vedení celospolečenské veřejné diskuse. Jeho nedílnou součástí je reflexe rolí, připadajících v souvislosti s mezinárodními migracemi různým společenským aktérům v ČR: státní správě, nevládním organizacím, vzdělávacímu a zdravotnímu systému, médiím, vědě a výzkumu, občanské společnosti, jednotlivým migračním skupinám, atd... Cílem



projektu je tyto aktéry efektivně propojovat, vytvářet pole jejich společných zájmů a výsledky společných kontaktů zprostředkovat širší veřejnosti. V neposlední řadě je cílem projektu zhodnotit stávající integrační strategie v ČR s ohledem na jiné evropské státy a regiony, a v případě potřeby vyvíjet tlak a iniciativy vedoucí k jejich větší úspěšnosti. Jednotlivé zainteresované skupiny (státní správa, nevládní organizace, média, věda a výzkum, jednotlivé migrační skupiny,...) vytvoří při realizaci projektu reflexivní síť, které zabezpečí i zpětnou vazbu v jednotlivých sférách působení projektu. Probíhá od září 2001 za finanční podpory nadace OSF Praha. Odborná příprava a realizace: PhDr. Zdeněk Uherek, Jan Černík.

### **Jak se (ne)píše o uprchlících: Analýza článků o uprchlících v českém tisku**

Výzkumná zpráva představuje výsledky analýzy, jejíž cílem bylo popsat, jak hlavní české deníky píšou o uprchlících. Autoři analyzovali více než 200 náhodně vybraných článků, které byly publikovány v průběhu jednoho roku v MF Dnes, Lidových novinách a Právu. Text vznikl na objednávku Multikulturního centra Praha, které na výzkum médií získalo finanční prostředky od Ministerstva kultury České republiky.

### **Pavel Barša: Západ a islamismus. Střet civilizací, nebo dialog kultur?**

Aktuální práce zaměřená na politické a kulturní aspekty vztahu Západu a islámského světa a na kořeny fenoménu islámského fundamentalismu. Jakožto politizované hnutí náboženské obrody napadá islamismus euroamerickou hegemonii a snaží se o založení muslimských společností na islámských principech. Tato kniha představuje zdroje a povahu této islámské výzvy na pozadí ideologického sebezpojetí Evropy v té době, v jaké se začalo formovat v osvícenském myšlení 18. století. Vztah islamismu a Západu je viděn z hlediska sporu mezi univerzalistickou vizí jediné planetární civilizace a partikularistickou vizí střetu civilizací. Kniha vydala Centrum pro studium demokracie a kultury ve spolupráci s Multikulturním centrem Praha v roce 2002.

Knihovna MKC-Praha v uvedeném období shromažďovala soudobou i klasickou světovou a českou literaturu a periodika v následujících tematických kategoriích: Náboženství a mytologie, Právo (Základní lidská práva, Práva menšin), Politické souvislosti multikulturalismu, Národy a státy (Monografie a dějiny, Národní identita a nacionalismus, Vztahy mezi národy), Migrace a uprchlíci, Ženy a gender (v souvislosti s etnicitou), Česká republika (Češi jako národ, Češi – vztahy k menšinám, Česká republika – menšiny: Němci, Poláci, Romové, Slováci, další), Antropologie, etnologie, etnografie (Kulturní antropologie, Lingvistická antropologie, Fyzická antropologie, Rasy), Sociologie, Vzdělávání, Média, Humanitární pomoc.

Momentálně je katalogizováno 31 titulů periodik, 52 AV medií a 681 titulů knih. Knihovna měla stejně jako v předchozím roce otevřeno pro veřejnost dvakrát v týdnu PO 10–15, ČT 12–19 nebo jiné dny po předchozí domluvě. Ve druhé polovině roku 2001 byla v rámci knihovny zpracována rozsáhlá odborná bibliografie na téma multikulturní vzdělávání. Následně pak byly vybrané tituly pořizovány do fondu.

Za podpory firmy NEWTON IT se týdně zpracovává monitoring tisku na téma migrace, uprchlíci, menšiny a cizinci. Odkazy na nejzajímavější články se vystavují na www stránky ([www.mkc.cz/monitor.shtml](http://www.mkc.cz/monitor.shtml)) a rozesílají se v rámci mailing listu [multikulti]. Monitoring tisku je v elektronické verzi pro studijní účely dostupný i návštěvníkům knihovny.

Knihovna také propagovala svůj fond a celkovou činnost infocentra prostřednictvím pořadů pro veřejnost Čtení o menšinách a pro menšiny (viz výše přehled pořadů pro veřejnost).

V rámci infocentra byla dále rozvíjena **databáze** – přehled českých i zahraničních nevládních organizací, projektů, výzkumných aktivit, státních orgánů a odborníků – subjektů působících v zájmové oblasti MKC-Praha (celkem 1399 záznamů).

Infocentrum provozovalo mailing list **[multikulti]** prostřednictvím kterého přispívalo k informační výměně mezi organizacemi i jedinci, kteří se zabývají tématy: postavení a práva menšin, multikulturní vzdělávání, politické souvislosti multikulturalismu, národní identita a nacionalismus, migrace a uprchlíci, kulturní střety a souvislosti (etnomuzikologie, literatura, umění). V současnosti je na [multikulti] zapsáno 571 uživatelů.

Ve sledovaném období dále infocentrum nově zprovoznilo webové stránky **www.mkc.cz** a to v systému tzv. akční aplikace vyvinuté organizací Econnect pro snadné internetové publikování v neziskovém sektoru.

Standardně se také infocentrum zabývalo propagací činnosti MKC-Praha mezi veřejností, v nevládním sektoru a v médiích, archivovalo vlastní informační zdroje vzniklé z projektů MKC-Praha a poskytovalo informační služby veřejnosti (formou zodpovídání nejrůznějších dotazů na téma multikulturní reality u nás i v zahraničí).

Za finanční podpory: Open Society Fund Praha, Ministerstva kultury ČR a Ministerstva vnitra ČR



## Online projekty

### WWW.ETNOMUZIKOLOGIE.CZ

Webové stránky určené široké veřejnosti se zájmem o etnickou hudbu, pedagogům základních a středních škol a odborné veřejnosti. Byla rozpracována struktura stránek a sebrány klíčové materiály; stránky jsou v přípravě.

Za finanční podpory: Grantové agentury EU Agnes

### www.antropologie.cz

Na odborně zaměřeném serveru www.antropologie.cz vznikl coby projekt MKC-Praha ucelený přehled informačních zdrojů s antropologickou tematikou. Obsahem jsou: ANTROPOLOGICKÉ PORTÁLY | ODKAZY | ČASOPISY ON-LINE | ŠKOLY A OBO-  
RY | AKADEMICKÁ PRACOVÍŠTĚ | INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE A ANTROPOLO-  
GIE | BIBLIOGRAFIE.

Za finanční podpory: Open Society Fund Praha



## Výstavy

v mezaninu Paláce YMCA

### Národnosti Jihoafrické republiky „Duhový národ“

– plakáty poskytl Velvyslanectví Jihoafrické republiky v ČR

### Činnost mezinárodních organizací proti rasismu a xenofobii

– komentované plakáty a pohlednice z produkce UN,  
UNHCR a UNITED for Intercultural Action

### Change the world with children

– plakáty UNICEF

### Mexické dušičky

– fotografie Kateřiny Březinové



## Lidé v MKC-Praha

v abecedním pořadí

**Březinová, Kateřina** – programová ředitelka

**Černík, Jan** – koordinátor projektu Migrace

**Dekastello, Marek** – civilní služba

**Dobešová, Pavla** – koordinátorka pořadů pro veřejnost

**Hořavová, Bára** – koordinátorka pořadů pro veřejnost

**Nováková, Martina** – koordinátorka vzdělávacích programů

**Novotný, Karel** – koordinátor projektů pro uprchlíky

**Pleskotová, Eva** – koordinátor programu Vzdělávání a světová hudba

**Ryntová, Lucie** – koordinátorka programu Vzdělávání a světová hudba

**Semancová, Andrea** – výkonná ředitelka

**Simerská, Lenka** – koordinátorka informačního centra a knihovny

**Žáková, Hana** – koordinátorka informačního centra a knihovny

**Vozková, Veronika** – knihovnice



## Rada MKC-Praha

**Barša, Pavel**

**Castle Kaněrová, Míťa**

**Gimenes, Carlos**

**Kopecká, Marie**

**Šiklová, Jiřina**

**Uherek, Zdeněk**



## V roce 2001 činnost Multikulturního centra podpořily: v abecedním pořadí

Grantová agentura EU Agnes

Know How Fund při britské ambasádě v Praze

Ministerstvo školství České republiky

Ministerstvo kultury České republiky

Ministerstvo vnitra České republiky

Nadace Barokního divadla zámku Český Krumlov

Nizozemské velvyslanectví

Open Society Fund

Prabir Ganguly – překladatelské a tlumočnické služby



## Vybrané údaje z rozvahy MKC Praha k 31. 12. 2001

	2000	2001
<b>AKTIVA</b>		
Stálá aktiva	256	255
Oběžná aktiva	791	2028
<b>AKTIVA CELKEM</b>	1047	2283
Vlastní zdroje	940	2068
Cizí zdroje	107	215
<b>PASIVA CELKEM</b>	1047	2283

AKTIVA	tis. Kč	PASIVA	tis. Kč
<b>Stálá aktiva</b>	<b>255</b>	<b>Vlastní zdroje</b>	<b>2068</b>
Nehmotný investiční majetek	107	Hospodářský výsledek 2000	2068
Oprávký k nehmotnému investičnímu majetku	-107		
Dlouhodobý hmotný majetek	647	<b>Cizí zdroje</b>	<b>215</b>
Oprávký k nehmotnému investičnímu majetku	-392	Dlouhodobé závazky	0
		Krátkodobé závazky	205
<b>Oběžná aktiva</b>	<b>2028</b>	Přechodné účty pasivní	10
Pohledávky	3		
Finanční majetek	2017		
Náklady příštích období	8		
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>2283</b>	<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>2283</b>



## Výkaz zisků a ztrát MKC Praha k 31. 12. 2001

NÁKLADY	tis. Kč	VÝNOSY	tis. Kč
Materiálové náklady	424	Tržby z prodeje služeb	2
Služby	2455	Úroky	5
Osobní náklady	353	Přijaté příspěvky	3827
Ostatní	27	Provozní dotace	553
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>3259</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>4387</b>

**HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK**

**1128**



## Rozvoj MKC Praha

