

# Akviziční servis multikulturní literatury

## Multikulturní centrum Praha

### Leden 2008

#### Multikulturní centrum Praha

#### **Sandra Fredman: ANTIDISKRIMINAČNÍ PRÁVO**

Knihy poskytuje úvod do antidiskriminačního práva. Objasňuje pojmy rovnost a diskriminace v rámci sociálního a historického kontextu, přičemž čerpá z široké škály filozofických a právních zdrojů.

V knize naleznete kapitolu o zdrojích diskriminace, rozsahu diskriminačního práva, pojmech přímá a nepřímá diskriminace, otázce obrácené diskriminace a hranicích práva v zajišťování práv a opravných prostředků na ochranu před diskriminací.

MULTIKULTURNÍ CENTRUM PRAHA, PORADNA PRO OBČANSTVÍ/OBČANSKÁ A LIDSKÁ PRÁVA, váz., dop. cena: zdarma  
ISBN 978-80-254-1054-7

*Publikace byla vydána v rámci Kampaně na podporu rovných příležitostí pro všechny v České republice.*

Titul si můžete objednat elektronicky na adrese [knihovna@mkc.cz](mailto:knihovna@mkc.cz), telefonicky na 296 325 345 nebo osobně vyzvednout v knihovně Multikulturního centra Praha, Vodičkova 36 (Palác Lucerna), 116 02 Praha 1.

#### Doporučené tituly

#### **Miloš Mendel, Bronislav Ostřanský, Tomáš Rataj: ISLÁM V SRDCI EVROPY**

Česká republika tvoří prostor, který byl v průběhu dějin ovlivněn islámem velice slabě. Islám a jeho stoupenci se k nám dostávali vždy spíše zprostředkovaně a české dějiny ani národní kulturu bezprostředně neovlivňovali. V tomto ohledu jsme v Evropě raritou. Tím spíše platí: Chceme-li se považovat za součást multikulturní demokratické Evropy, nezbyvá, než abychom se obeznámili i s historickými okolnostmi, za nichž se ve většině evropských zemí islám etabloval, učinili takové kroky, které pomohou českou společnost připravit na reálný styk s islámem a období adaptace se snažili překonat bez vážnějších prohřešků proti pravidlům, které již platí v integrující se Evropě.

ACADEMIA, 504 s., váz., dop. cena: 445 Kč

ISBN 978-80-200-1554-9

<http://www.kosmas.cz/knihy/138341/islam-v-srdci-evropy/>

#### Naučná a jazyková literatura

#### **H. G. Adler: TEREZÍN 1941 - 1945 - TVÁŘ NUCENÉHO SPOLEČENSTVÍ**

Adlerova monografie o dějinách židovského tábora v Terezíně je jedním z nejvýznamnějších a nejdůležitějších děl o holocaustu, které ovlivnilo poválečnou debatu o nacistických zločinech. Autor popisuje historii vzniku tábora, jeho promyšlenou organizaci a krutou nacistickou mašinerii, která stála

v pozadí jeho vzniku a fungování. Těžiště práce však spočívá v podrobném vylíčení každodenního života jeho nedobrovolných židovských obyvatel, tedy onoho „nuceného společenství“, jak jej autor nazývá. Kniha je výjimečná především tím, že Adler jako bystrý pozorovatel a hluboký myslitel předkládá čtenáři nejen ohromující množství nashromážděných informací o táborovém životě, ale také jedinečnou sociologickou a psychologickou analýzu chování lidí v extrémních a nelidských podmínkách, která ne vždy odpovídá dnešním představám. Především díky tomu se jeho práce stala pro pochopení fenoménu Terezína zcela nepostradatelnou. Tento soubor obsahuje tři knihy: I. Dějiny, II. Sociologie, III. Psychologie.

BARRISTER & PRINCIPAL, 1100 s., váz., dop. cena: 1 250 Kč

ISBN 80-7364-024-4

<http://www.kosmas.cz/knihy/138647/terezin-1941-1945-tvar-nuceneho-spolecenstvi/>

### **ROMANO DŽANIBEN / ŇILAJ 2007**

Časopis romistických studií.

G PLUS G, ROMANO DŽANIBEN O.S, 302 s., brož., dop. cena: 160 Kč

ISBN neuvedeno

<http://www.kosmas.cz/knihy/138663/romano-dzaniben-nilaj-2007/>

### **Kolektiv autorů: MÉDIA, KULTURA A NÁBOŽENSTVÍ**

Sborník Kultura, média a náboženství je druhým vydavatelským počinem Vyšší odborné školy publicistiky, navazujícím v ediční řadě Studie na předchozí titul Vladimíra Bystrova Svobodná nsvoboda. Do svého obsahu soustředil příspěvky erudovaných odborníků z kulturní, mediálně – společenské i náboženské sféry, ale i historiků či ekonoma (Martin C. Putna, Aleš Opatrný, Jiří Zajíc, Jiří Hanuš, Tomáš Ježek a další), kteří v nich reflektují vztah těchto tří oblastí, vzájemnost jejich prostupování, rozdílu, avšak i potřeby vlastní sounáležitosti, jak ji nynější doba přináší.

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA PUBLICISTIKY, 200 s., brož., dop. cena: 239 Kč

ISBN 978-80-903757-2-7

<http://www.kosmas.cz/knihy/138611/media-kultura-a-nabozenstvi/>

### **A. Parman, I. El-Saint: GEOMETRICKÁ KONCEPCE V ISLÁMSKÉM UMĚNÍ**

Tato publikace se soustřeďuje na aspekt islámského umění, který je poněkud méně známý a do jisté míry opomíjený, přesto však základní. Pravdou je, že využití geometrických schémat jako základu kompozice není jen jeho výlučnou metodou; ve větším či menším rozsahu je obsaženo v každém tradičním umění na Západě i Východě. Tento princip se objevuje jak v gotických katedrálách, tak i v mandalách, jež jsou základem indické posvátné architektury. Nicméně právě v islámském umění byla tato posvátná geometrie rozvinuta v obrovském rozsahu a s hlubokou vnitřní logikou. Kniha tedy není jen materiálem pro badatele v oblasti islámského světa a historiky umění, může se stát vzácnou inspirací umělcům, architektům, designérům a jistě ji uvítají všichni ti, pro které se společné kulturní dědictví lidstva ještě nestalo prázdným pojmem.

ARGO, 166 s., váz., dop. cena: 598 Kč

ISBN 978-80-7203-911-1

<http://www.kosmas.cz/knihy/107804/geometricka-koncepce-v-islamskem-umeni/>

### **J. Kramářová, Helena Sadílková: ČALO VOD' I. SYTÁ DUŠE: ANTOLOGIE PROZAICKÝCH TEXTŮ ROMSKÝCH AUTORŮ Z ČR**

Reprezentativní výbor přináší průřez literární tvorbou romských autorů od samých počátků romské literatury v Československu (konec 60. let) až po současnost. Korpus obsahuje padesát děl z pera dvou desítek autorů, je sestaven na základě excerpcí romských časopisů (vycházejících v rozmezí let 1969-1972; 1990-2006), knižních titulů (1979-2006) a písemné pozůstalosti Mileny Hübschmannové. Výbor ctí zaběhnutou praxi dvojjazyčných romsko-českých publikací, povídky uvádí v jejich původní romské verzi a následně v českém překladu.

MUZEUM ROMSKÉ KULTURY, 400 s., váz., dop. cena: 292 Kč

ISBN 978-80-86656-11-3

<http://www.kosmas.cz/knihy/138722/calovodi-syta-duse/>